**关于“‘五金工程’—数字技术赋能艺术教育创新实践与体系构建”课题项目立项的说明**

经中国东方文化研究会研究决定，现正式确认“‘五金工程’—数字技术赋能艺术教育创新实践与体系构建”课题项目（项目编号：DFWH-KT-2025-007）立项。该课题由中国东方文化研究会与威凤数字科技集团及数十家企业共同发起，具体项目信息如下：

**一、项目基本信息**

项目全称："五金工程"-数字技术赋能艺术教育创新实践与体系构建研究

项目编号：DFWH-KT-2025-007

项目级别：国家级研究会重点科研课题。

研究周期：总周期5年，单个课题研究期限为2年（自该课题立项通知发布之日起计算）。各校可根据实际，同时或分期开展多个课题。

**二、研究内容**

金课建设：数字化艺术教育课程体系开发

金师培养：艺术教育师资数字能力提升

金地建设：数字化艺术教育实践基地构建

金教材建设：AIGC技术支持的新型教材研发

金专业建设：数字艺术教育专业标准制定

产教融合：校企协同育人机制创新

其他方向 (内容标题自拟):本领域可聚焦全球视野下中华文化的对外传播与文明互鉴，探索跨文化交流的创新模式、话语体系与实践路径

中国东方文化研究会

2025年7月18日