**中国东方文化研究会**

**“‘五金工程’—数字技术赋能文化艺术教育创新实践与体系构建”课题**

**开题论证报告**

课题编号：

课题名称：

负 责 人：

单位名称：

填报日期：

中国东方文化研究会

二〇二五年九月

一、开题基本信息数据表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 开题  论证  专家 | 姓名 | 单位 | 技术职称 | 电话 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 课题  预期  成果 |  | | | |
| 课题结题时间 |  | | | |

二、开题论证报告要点

（题目、背景价值、主题界定、对象选择、研究方法、研究内容、研究过程、成员与分工、预期成果等；要求具体明确、可操作，3000字左右；不够填写，可加页）

|  |
| --- |
| 课题负责人签字（单位盖章）：  年 月 日 |

三、专家评议意见（3～5位专家）

|  |
| --- |
| 专家评议组签名：  年 月 日 |

四、负责人所在单位意见

（证明课题研究队伍、研究条件、开题论证报告等内容是否属实）

|  |
| --- |
| 课题负责人签字（单位盖章）：  年 月 日 |